

DOSSIER DE PRESSE

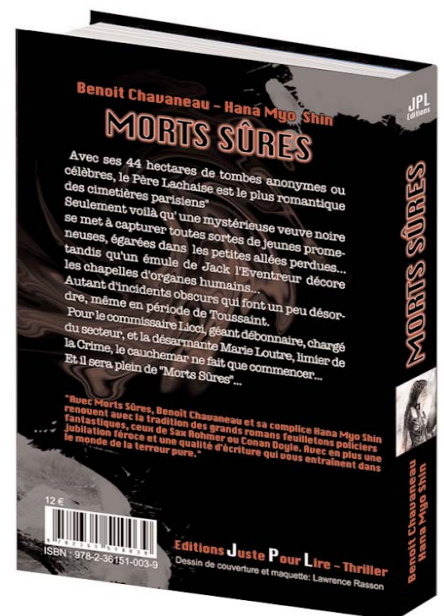
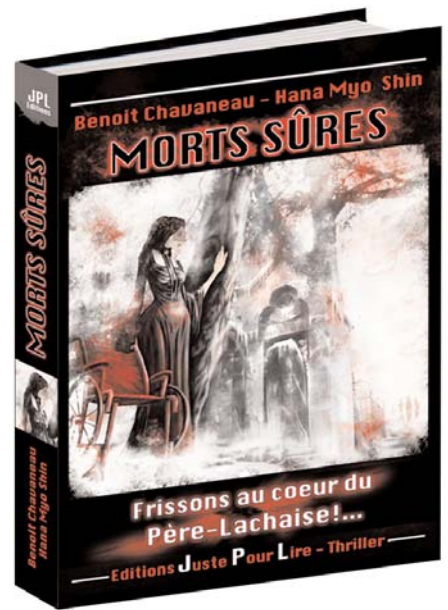
Morts Sûres

*Benoit Chavaneau
&
Hana Myo Shin*

Sommaire

“Un grand roman policier dans la tradition des Gaston Leroux ou Conan Doyle...”

- **Présentation de l'éditeur** 4
- **Présentation du livre** 5
- **Présentation des auteurs** 5
- **Fiche technique** 6
- **Couverture** 7
- **Revue de presse** 8
- **Revue de web** 9-10
- **Collections de l'éditeur** 11



Présentation de l'éditeur

Non, la littérature française n'est pas en crise. Elle est même très contente d'elle-même la littérature française. Et pourtant, force est de constater qu'elle a perdu le goût ou le sens de raconter de belles histoires. Un bon livre, une bonne bande dessinée, c'est avant tout une bonne histoire, qui vous prend de la première à la dernière ligne ou bulle, jouant sur toute une palette d'émotions : l'émerveillement, le frisson, la découverte, la drôlerie.

Refonder une littérature populaire, telle est la seule ambition des Editions Juste Pour Lire. Renouer tout en l'intégrant à son époque avec le roman feuilleton, le roman illustré et sa traduction moderne qu'est la bande dessinée, le polar sans états d'âme ou effets de style.



Notre projet éditorial s'articule autour de quatre collections :

- . Polars-thrillers. Est-ce là le refuge des derniers et authentiques écrivains ?

- . Bande dessinée. Aventure et fantastique sont nos thèmes de prédilection. Et là, de jeunes auteurs nous préparent déjà d'heureuses surprises.

- . Enigmes de l'histoire ou l'histoire revisitée hors des sentiers battus. Évasion garantie.

- . Littérature jeunesse. C'est là peut-être notre projet le plus ambitieux. Trouver de nouveaux conteurs et conteuses qui sachent émerveiller un enfant tout en lui faisant découvrir le monde qui l'entoure. Des auteurs et des illustrateurs qui soient eux-mêmes restés un peu enfants et non des prosateurs généralistes écrivant un "conte" selon un cahier des charges bien précis. Là encore nous avons fait de sacrées belles découvertes.

Un autre choix (risqué ?) a été de présenter des ouvrages à la fois irréprochables dans la fabrication et la présentation, et bon marché. Le livre doit rester le compagnon que l'on ne craint pas d'emporter, de malmenier même dans chacun de nos voyages, imaginaires ou réels.

A plusieurs l'aventure est plus belle...

Présentation du livre & des auteurs

L'histoire :

Avec ses 44 hectares de tombes anonymes ou célèbres, le Père Lachaise est le plus romantique des cimetières parisiens.

Seulement voilà qu'une mystérieuse veuve noire se met à capturer toutes sortes de jeunes promeneuses égarées dans les petites allées perdues... tandis qu'un émule de Jacques l'Eventreur décore les chapelles d'organes humains...

Autant d'incidents obscurs qui font un peu désordre, même en période de Toussaint.

Pour le commissaire Licci, géant débonnaire, chargé du secteur, la désarmante Marie Loutre, limier de la Crime, le cauchemar ne fait que commencer...

Et il sera plein de « Morts Sûres »...

Avec « Morts Sûres », Benoit Chavaneau et sa complice Hana Myo Shin renouent avec la tradition des grands romans feuilletons policiers fantastiques, ceux de Sax Rohmer ou Conan Doyle. Avec en plus une jubilation féroce et une qualité d'écriture qui vous entraînent dans le monde de la terreur pure.

Née à Eigg Island (Grande Bretagne) mais discrètement à cheval entre deux cultures, **Hana MYO SHIN**, enseigne le Français et sa littérature depuis une quinzaine d'années à Paris. L'ENCRE DE FEU, son premier ouvrage publié aux éditions Le Cercle en 2002, a été réédité plusieurs fois en format de poche et fut Grand livre du mois Hachette.

“Jeux de Dames” son second sera à son tour réédité en format de poche. D'autres ouvrages en collaboration avec Benoit Chavaneau sont d'ores et déjà en cours. A suivre.....

“Hana est entrée dans ma vie, une nuit de 2002, avec des mots écrits à L'encre de Feu. Elle est la chair de mon papier la vibration de mes silences et de chacun de mes mots.”

Benoît Chavaneau,
Paris, janvier 2010

Benoît rêvait avant d'écrire
Benoît rêvait avant de vivre...

Né à Roubaix et formé à la Sorbonne, **Benoît CHAVANEAU** enseigne la langue française et la communication, avec rigueur et passion, depuis plus de 25 ans. Inlassable rêveur, amateur de chemins solitaires et des voyages de Corto Maltese, il ne cesse d'écrire sur l'un de ces petits carnets de route qu'il garde toujours en poche.

“ Les élèves qui ont eu la chance de partager ses cours ne l'oublieront pas de sitôt, tant l'homme est riche de mille vies.”

Hana Myo Shin,
le 07 Janvier 2010



Fiche technique

Auteurs: Benoit Chavaneau & Hana Myo Shin

Illustration: Lawrence Rasson

Bande originale: Heavenly creatures

Collection: Polars / Thrillers

ISBN: 978-2-36151-003-9

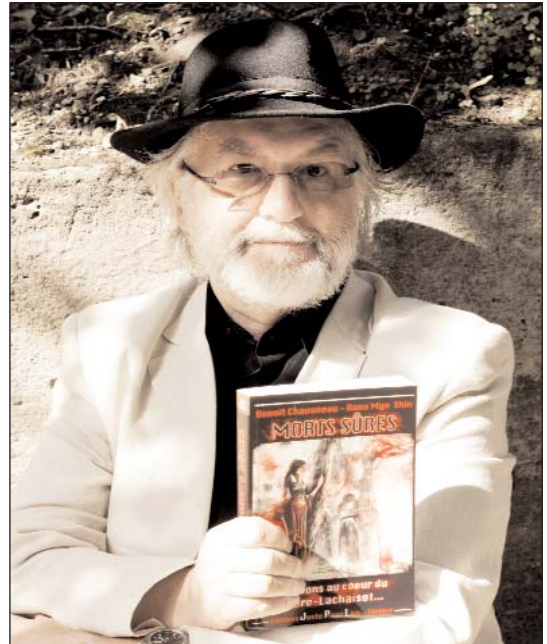
Format: 14,8 x 21 cm

Pages: 392 - broché

Prix de vente au public: 12,00 euros

Prix de vente avec CD: 20,00 euros

Distribution: Groupe Vilo



**Disponible en librairie
et sur:
www.juste-pour-lire.com**

Benoit Chauvaneau - Hana Myo Shin

MORTS SÛRES



**Frissons au coeur du
Père-Lachaise!...**

— **Editions Juste Pour Lire - Thriller** —

Revue de presse

EXCLUSIF LES CONFIDENCES D'ALBERT DE MONACO
« Je veux fonder une famille »

Le Point

www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du jeudi 8 juillet 2010 n° 1975

M 02105 - P31 - P. 3,50 €

- Etat d'urgence à l'Elysée
- Le récit de l'incroyable série noire de Nicolas Sarkozy

AFFAIRE BETTENCOURT

L'ÉTÉ MEURTRE

Tendances Les maisons du bonheur

Article journal Le Point
du 08 juillet 2010

Nécro-police

Gothique. Trépasser dans un cimetière, voilà qui est vexant. Rien ne va plus au Père Lachaise, les vivants disparaissent et les morts s'agitent. Le commissaire Licci se retrouve à la tête d'une enquête qui l'entraînera dans les profondeurs de l'âme humaine et de l'immense nécropole parisienne, pleines de surprises. Il y croira un chat noir qui joue au guide providentiel, une vieille margarine aux airs de pythie et une collègue au cœur aussi solide que sensible. Virevoltant entre le polar et le roman fantastique, ce feuilleton policier mélange allègrement les genres. Pour mieux brouiller les pistes, les auteurs égarent le lecteur dans un dédale de tombes qui n'abritent pas que des malchabées. Une bande originale audio permet d'accompagner les morceaux de bravoure de l'homme de police par des morceaux de musique d'ambiance sombre et trissons gâraulis. ■ CLÉMENT PÉTREAULT

«Morts sûres», de Henoff Chaverman et Hana Miyu Shin, avec un CD composé par Richard Virelles (Jusis pour lire), 398 p., 29 €.

Revue de web

[...]

Virevoltant entre le polar bien noir, le thriller cadencé et le roman fantastique, ce feuilleton policier mélange allègrement les genres. Pour mieux brouiller les pistes, les auteurs égarent le lecteur dans un dédale de tombes qui n'abritent pas que des macchabées. Une bande originale audio permet d'accompagner les morceaux de bravoure de l'homme de police par des morceaux de musique. Ambiance sombre et frissons garantis.

Morts sûres, de Benoit Chavaneau et Hana Myo Shin, avec un CD composé par Richard Turek (Juste pour lire, 398 p., 20 euros)

Le Point.fr



[...]

L'histoire vous happera d'entrée de jeu sans plus jamais vous lâcher, tant vous aurez envie de connaître le fin mot de ce thriller haletant ! Haletant est le mot, oui ! Car ce rythme effréné vous conduira tout droit vers un dénouement surprenant ! Autre particularité rendue possible grâce aux éditeurs et au talent du one-man-band, HEAVENLY CREATURES : Morts Sûres peut se lire sur fond musical ! En effet, vous pourrez vous procurer sur le site de l'éditeur la première Bande Originale de Livre jamais réalisée. Une atmosphère d'électro-dark ambient, tout ce qu'il y a de plus pénétrant, alliant passages planant d'une douceur envoûtante et rythmes sombres, oppressants... Entre vampirisme, références à Jack L'Éventreur, sorcellerie et romantisme gothique, les auteurs de Morts Sûres nous livrent un thriller en rouge et noir plein de surprises et à l'avenir prometteur. Plongez sans plus tarder dans l'univers sanglant et obscur du Père-Lachaise, tel que vous ne l'avez probablement jamais vu...

Metal impact.com

Atmosphère de mort, ambiance à la Dracula et personnages surprenants. Un commissaire truculent se trouve embroqué dans une histoire étonnante. Une Dame en noire dérobe des jeunes femmes...en fauteuil roulant. Les descriptions sont crues, la mort sans pitié. Du sang mais mystique et du sexe dans l'horreur. L'ambiance est là, je reconnais le talent, j'admire les descriptions de ce lieu surprenant. La bande originale de Richard Turek accompagne bien ces phrases. Je souris parfois au détour d'une pirouette de L'auteur, j'aurais peut-être aimé connaître un peu plus les personnages. Pouvoir m'en imprégner. Malgré tout, "Morts sûres" est agréable et bien rodé.

Ziki.com



Du même éditeur

BANDES DESSINEES:

Aurélia - Tome 1: "Le réveil d'une malédiction"
Jean-Marie Beurq, Bruno Lapeyre, Guillaume Berteloot. (Mai 2010)

Elyzabeth Bathory - Tome 1: "Le temps de l'éveil"
Amaury Quetel, Lawrence Rasson. (Août 2010)

POLARS/THRILLERS:

Le Corbô de Paname
JM Burke. (Mai 2010)

JEUNESSE:

L'Enfant du cimetière
Pierre Brulhet - illustrations Cécile Rastouil. (Septembre 2010)

Gros matou et le secret de l'arbre de vie
Clotilde D'Albepierre - illustrations Antoine Cervero. (Septembre 2010)

LES ENIGMES DE L'HISTOIRE:

Le Vampire en France, des origines à nos jours.
Jacques Sirgent. (Mai 2010)

vilo

DIFFUSION & DISTRIBUTION

