

DOSSIER DE PRESSE

LE VAMPIRE EN FRANCE

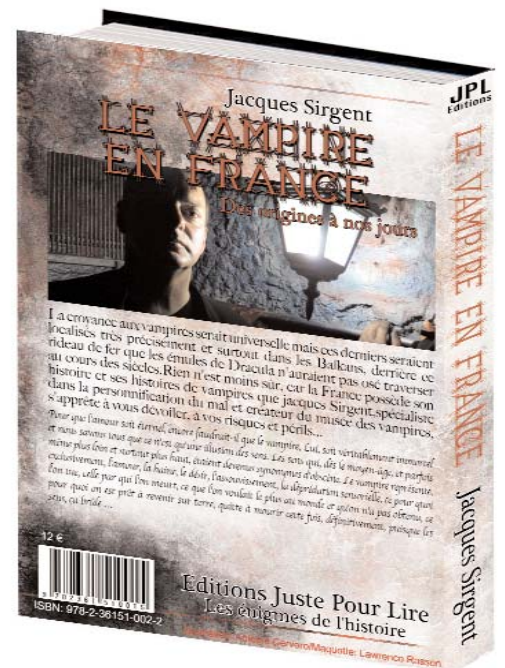
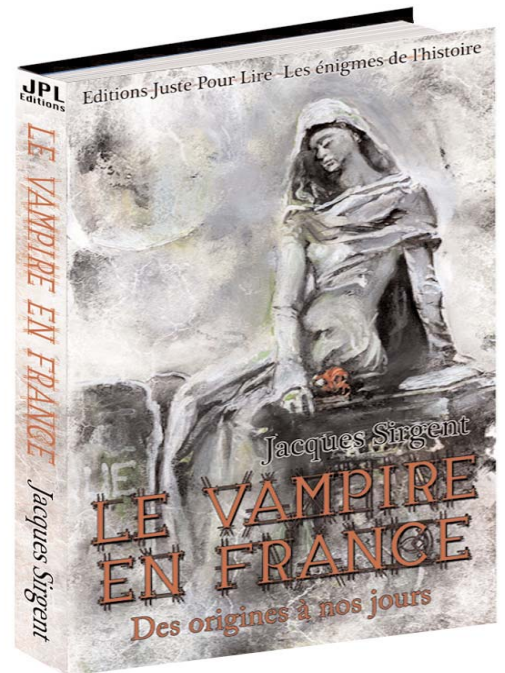
Des origines à nos jours

Essai de
Jacques Sirgent

Sommaire

"UNE ENQUÊTE A LA FOIS ROMANTIQUE ET PLEINE DE RÉVÉLATIONS"

- **Présentation de l'éditeur** 4
- **Présentation de l'auteur** 5
- **Présentation du livre** 5
- **Fiche technique** 6
- **Couverture** 7
- **Bibliographie** 8
- **Revue de presse** 9
- **Revue de web & TV** 10
- **Collections de l'éditeur** 11



Présentation de l'éditeur

Non, la littérature française n'est pas en crise. Elle est même très contente d'elle-même la littérature française. Et pourtant, force est de constater qu'elle a perdu le goût ou le sens de raconter de belles histoires. Un bon livre, une bonne bande dessinée, c'est avant tout une bonne histoire, qui vous prend de la première à la dernière ligne ou bulle, jouant sur toute une palette d'émotions : l'émerveillement, le frisson, la découverte, la drôlerie.

Refonder une littérature populaire, telle est la seule ambition des Editions Juste Pour Lire. Renouer tout en l'intégrant à son époque avec le roman feuilleton, le roman illustré et sa traduction moderne qu'est la bande dessinée, le polar sans états d'âme ou effets de style.



Notre projet éditorial s'articule autour de quatre collections :

. Polars-thrillers. Est-ce là le refuge des derniers et authentiques écrivains ?

. Bande dessinée. Aventure et fantastique sont nos thèmes de prédilection. Et là, de jeunes auteurs nous préparent déjà d'heureuses surprises.

. Enigmes de l'histoire ou l'histoire revisitée hors des sentiers battus. Évasion garantie.

. Littérature jeunesse. C'est là peut-être notre projet le plus ambitieux. Trouver de nouveaux conteurs et conteuses qui sachent émerveiller un enfant tout en lui faisant découvrir le monde qui l'entoure. Des auteurs et des illustrateurs qui soient eux-mêmes restés un peu enfants et non des prosateurs généralistes écrivant un "conte" selon un cahier des charges bien précis. Là encore nous avons fait de sacrées belles découvertes.

Un autre choix (risqué ?) a été de présenter des ouvrages à la fois irréprochables dans la fabrication et la présentation, et bon marché. Le livre doit rester le compagnon que l'on ne craint pas d'emporter, de malmener même dans chacun de nos voyages, imaginaires ou réels.

A plusieurs l'aventure est plus belle...

L'auteur & l'histoire

L'auteur:

Diplômé de l'université de Genève où il s'est spécialisé dans l'image du mal en littérature, Jacques Sirgent a présenté un mémoire sur le diabolisme dans l'oeuvre de Barbey d'Aurevilly.

Après avoir enseigné pendant près de 20 ans l'anglais à l'université, Jacques Sirgent a créé le "Musée des vampires et monstres de l'imaginaire" et se consacre maintenant à l'écriture et aux conférences données dans le cadre du musée et au dehors, comme à l'université de Lille III, celle de Dijon, celle de la Louisiane et à l'Institut National des Invalides, entre autres lieux.

Les deux premières éditions du Tombeau de Drakula, son premier livre, étant épuisées, une troisième édition a vu le jour aux éditions Camion Noir, augmentée du tome II de la trilogie, Clotilde de Mortsauve.

Les ouvrages (6 à ce jour) de Jacques Sirgent ont été très favorablement accueillis par la critique, notamment Le Magazine des Livres, Livres Hebdo et la Vie Littéraire.

La bibliothèque du musée, unique au monde, comprend plus de 1500 livres d'Histoire et de légendes dont bon nombre d'éditions originales des XVIIe et XVIIIe siècles.



L'histoire :

La croyance aux vampires serait universelle mais ces derniers seraient localisés très précisément et surtout dans les Balkans, derrière ce rideau de fer que les émules de Dracula n'auraient pas osé traverser au cours des siècles. Rien n'est moins sûr, car la France possède son histoire et ses histoires de vampires que Jacques Sirgent, spécialiste dans la personification du mal et créateur du musée des vampires, s'apprête à vous dévoiler, à vos risques et périls...

Pour que l'amour soit éternel, encore faudrait-il que le vampire, lui, soit véritablement immortel et nous savons tous que ce n'est qu'une illusion des sens. Les sens qui, dès le Moyen-Age, et parfois même plus loin et surtout plus haut, étaient devenus synonymes d'obscène. Le vampire représente exclusivement l'amour, la haine, le désir, l'assouvissement, la déprédation sensorielle, ce pour quoi l'on tue, celle par qui l'on meurt, ce que l'on voulait le plus au monde et qu'on n'a pas obtenu, ce pour quoi on est prêt à revenir sur terre, quitte à mourir cette fois définitivement, puisque les sens, ça brûle...

Fiche technique

Auteur: Jacques Sirgent

Illustration: Antoine Cervero

Collection: Enigmes de l'histoire

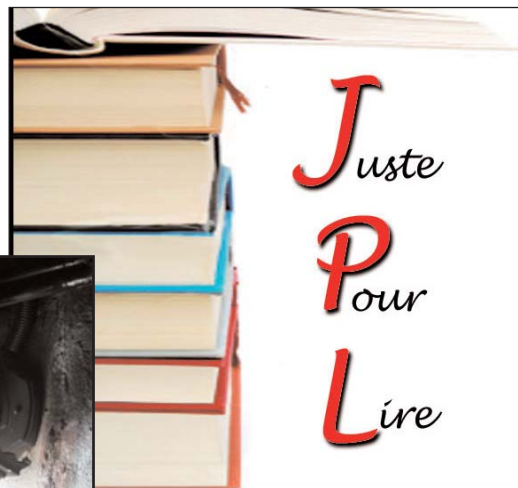
ISBN: 978-2-36151-002-2

Format: 14,8 x 21 cm

Pages: 190 - broché

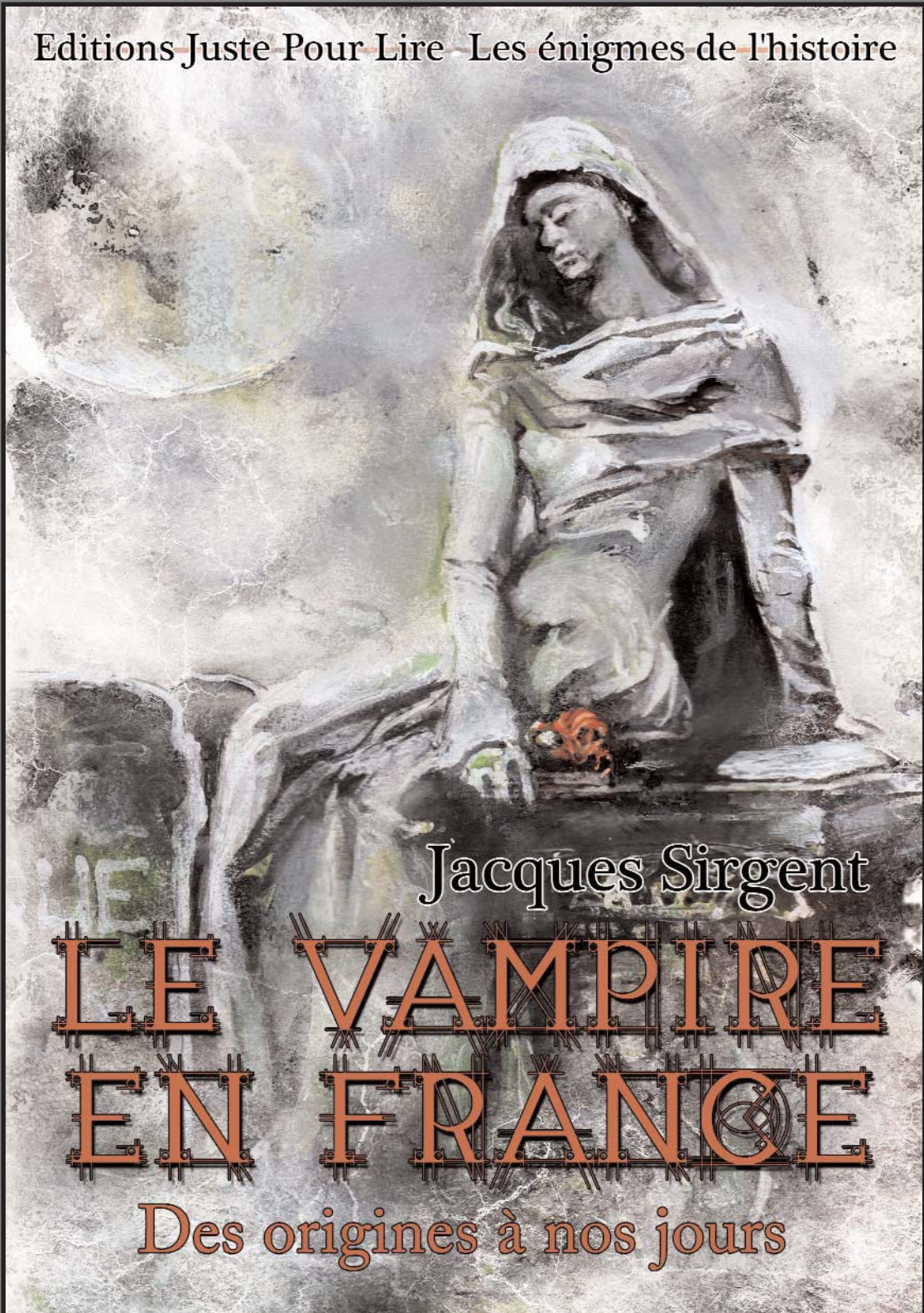
Prix de vente au public: 12,00 euros

Distribution: Groupe Vilo



**Sortie
Mai 2010**

Editions Juste Pour Lire - Les énigmes de l'histoire



Jacques Sirgent

LE VAMPIRE
EN FRANCE

Des origines à nos jours

Bibliographie de l'auteur

Auteur :

Le Livre des Vampires -. Rosières-en-Haye : Camion Blanc, 2009.

Les voleurs d'âmes -. Rosières-en-Haye : Camion Blanc, 2010.

Erzebeth Bathory : le sang des innocents -. Rosières-en-Haye : Camion Blanc, 2010.

Traducteur :

Stoker (Bram). - *Dracula*. -. Rosières-en-Haye : Camion Blanc, 2010



Revue de presse



Article magazine Zurban parution décembre 2005



Article magazine Crypt'o Goths parution décembre 2005



Article magazine Seine Saint Denis mag parution Novembre 2005



Revue de web & TV



Reportage sur Jacques Sirgent "le musée des vampires" [www. Paris Matc.com](http://www.ParisMatc.com). Diffusion Septembre 2008.



Interview de Jacques Sirgent dans l'émission "Mois 100 % vampire" sur canal + Ciné Frisson. Diffusion Février 2010.



Reportage sur Jacques Sirgent dans l'émission "Télé matin" sur France 2. Diffusion Mars 2008.



Très clairement, ce livre est passionnant et je me suis régalé à lire cet essai, simple, court, accessible et même emprunt d'une certaine sensibilité que je qualifierais de romantique. Certaines pages sont fabuleusement belles surtout quand Jacques Sirgent parle d'amour éternel et de sorcières. Si vous voulez plonger dans le monde de la nuit, jetez-vous sur ce livre.

Note : 8,5/10

www.psychovision.net

Cette étude propose finalement un tour d'horizon du mythe des vampires, les nombreux extraits de texte et citations appuient les propos de Jacques Sirgent. Le chapitre le plus intéressant est celui traitant des vampires en France de nos jours, avec des informations personnelles, le mépris du vampire par le cinéma français, et la disparition de son côté subversif pour laisser la place à la romance.

www.morduedevampires.fr



Une évocation passionnante des sources littéraires, historiques, mythologiques, scientifiques et religieuses de la figure du vampire dont les faiblesses de forme dans la partie dvdthèque et bibliographie sont uniquement dues à la volonté de ne pas faire un exposé trop universitaire.

www.ranatoad.com

Du même éditeur

BANDES DESSINEES:

Aurélia - Tome 1: "Le réveil d'une malédiction"

Jean-Marie Beurq, Bruno Lapeyre, Guillaume Berteloot. (Mai 2010)

Elyzabeth Bathory - Tome 1: "Le temps de l'éveil"

Amaury Quetel, Lawrence Rasson. (Août 2010)

POLARS/THRILLERS:

Le Corbô de Paname

JM Burke. (Mai 2010)

Morts sûres

Benoit Chavaneau & Hana Myo Shin. (mai 2010)

JEUNESSE:

L'Enfant du cimetière

Pierre Brulhet - illustrations Cécile Rastouil. (Septembre 2010)

Gros matou et le secret de l'arbre de vie

Clotilde D'Albepierre - illustrations Antoine Cervero. (Septembre 2010)

vilo

DIFFUSION & DISTRIBUTION

